1.

LES

OMNIBUS

Pérégrinations Burlesques

A TRAVERS TOUS CHEMINS,

PAR MM. BERTAL ET LÉFIX,

Ornées d'Illustrations nombreuses et variées, par M. BERTAL.



Stations, chez tous les Libraires.

1848.

Nota. — **Chaque livraison renferme un sujet complet illustré de 20 à 30 vignettes et peut être prise séparément.**

N-B- Il n'a paru que 8 livraisons de ce recueil qui a servi de début à Bertal.—

(1) Rousset, est le même qui fait le bulletin financier au Siècle depuis long-temps. (1849). (mai 1861).


N° 1
OMNIBUS à 30
de
OMNIBUS
rebus
et
quibusdam
alus
PARIS
CONDUCTEUR
I. ROUSSET
Administration
rue Richelieu. N° 76.
EN ROUTE

Personnel de l'Établissement.

Item. — Deux chevaux taillés pour la course.

Item. — Deux cochers, MM. **Bertal** et **Léfix**, remplissant aussi les fonctions de palefrenier ; ils manient avec une égale dextérité la brosse et l'étrille : M. Bertal, ayant reçu quelques teintures de badigeon, est spécialement chargé de la brosse et du pinceau ; *il lustre* les équipages.

Item. — Un conducteur en chef :

M. I. ROUSSET.

ADMINISTRATION ET EMBARCADÈRE CENTRAL,

76, rue Richelieu.

Stations chez tous les libraires.

Le prix de chaque course est de **30** centimes. L'omnibus vient jusqu'à la porte des souscripteurs qui prennent VINGT cachets à **30** centimes pour Paris, et **35** centimes pour les départements.

Les VINGT cachets forment le convoi complet.

(Voir au troisième feuillet de cette couverture les directions que prendront les prochains numéros.)

Paris. — Typog. SCHNEIDER et LANGRAND, r. d'Erfurth, 1.



Roule, cocher, roule ! — Mais, conducteur, ne m'avez-vous pas dit que vous alliez aux Bons-Hommes ? — Nous allons partout, madame, et au delà : je vous dirai même en confidence, à condition, bien entendu, que vous le répétiez à tout le monde, que nous allons établir incessamment une correspondance avec le ciel et l'enfer ; de sorte qu'on pourra, sans *arrêt, station*, ni autres inconvénients de ce genre, s'en aller retenir sa loge au paradis pour entendre l'éternel concert des chérubins, séraphins et autres Rubini du céleste séjour, ou sa baignoire au lac de feu de Satan. Vous monterez en voiture, ange déchu, et vous en descendrez diable incarné. — Changez vos cachets, et en route ! .

. . . .

. . . .



Oh ! la belle chose que notre invention ! des écuries, monsieur, garnies de coursiers comme le Jockey-



Club n'en a jamais soupçonné ! Qu'une de vos rossinantes ait trottiné quelques kilomètres, la voilà rompue, fourbue, perdue : mais nos Bucéphales ! pour eux le repos est un mot vide de sens, la fatigue une chimère !

Et nos conducteurs ! quelle intelligence ! ils vous devinent au premier coup d'œil.





Vous, jeune homme, vous allez à l'Odéon entendre gazouiller les oiseaux de *bocage* en *bocage*. Parbleu ! monsieur, la bonne affaire ! Si vous désirez le sifflet du buraliste, il est à votre disposition. — Mais non !... pourquoi votre *main droite* et votre *main gauche* ne prêteraient-elles point un joyeux et bruyant secours à leurs sœurs de la pièce ?

Vous, monsieur le baron, vous allez à l'Opera : nous vous montrerons Duprez tâchant en vain de rattraper son *ut* de poitrine.



Quel *steeple-chase* !... Vanité des vanités ! Avoir eu dans ses larges poumons un organe si puissant, et se trouver maintenant réduit à un maigre filet de voix, un *filet de sol* tout au plus !

Puisque nous sommes sur les théâtres, autant faire aujourd'hui notre profession de foi tout entière. Jamais il n'y aura rien d'*ambigu* dans notre conduite : depuis l'*Opéra-Comique* jusqu'à la *Porte-Saint-Martin*, le boulevard sera pour nous comme un *gymnase* où nous lancerons ouvertement nos coursiers dociles. Par eux *les folies les plus dramatiques* des fabricants en renom deviendront pour vous, nous osons l'espérer, autant de *délassements comiques*. *Gaieté*, *Variété !* telle est notre devise ; enfin, ceci n'est point un *conte*, le monde théâtral sera un *cirque olympique*, où nous lutterons en véritables *Français !*

Grâce à la rapidité et au bon marché de nos communications, peut-être verrons-nous affluer les pourvoyeurs habituels à l'affût de princes ou princesses à couronner des fleurs de l'hyménée ; à moins que les





souverains des îles Marquises ou autres hauts barons de l'Océan pacifique ne viennent leur faire une concurrence redoutable.

Peut-être alors Abd-el-Kader viendra-t-il en personne demander le rappel du général Bugeaud. —



Qui nous empêchera d'aller voir ces honnêtes Anglais se démêler avec les Chinois auxquels ils auraient bien voulu faire la queue malgré leur *bonté* (bons thés).



Osons espérer que l'intervention de *l'opium assoupira* définitivement leur querelle. En parlant d'Anglais, nous verrons un prince revêtu des glorieux insignes de ses fonctions :



puis, les cuisines rivales de MM. Raspail et Orfila.



Quelque bon gros critique honnêtement patriarcal ,





QUELQUE

PEINTRE

BARBU



quelque littérateur à tous crins, quelque tragédienne



sèche

comme

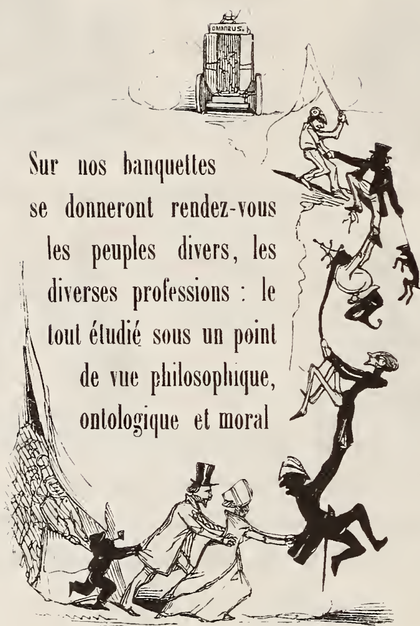
Racine,



ou quelque rivale capable de jouer avec succès les héroïnes de la **Grèce** à des sauces variées.

Nos études s'étendront même à ces indomptables animaux soumis par M. *Kar-ter* reur des bêtes de toute espèce.




OMNIBUS.
Sur nos banquettes
se donneront rendez-vous
les peuples divers, les
diverses professions : le
tout étudié sous un point
de vue philosophique,
ontologique et moral

Notre entreprise étant destinée à opérer dans les esprits une révolution d'une incontestable portée, nous avons cru devoir faire aussi leur part aux sciences exactes. Un de nos collaborateurs, homme d'un talent sérieux et réfléchi, vous exposera une théorie solaire lumineuse et colorée d'un système entièrement inédit.



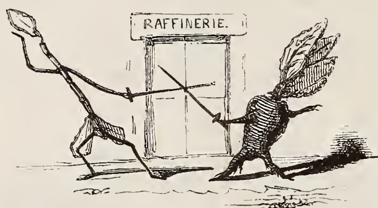
Grâce à lui, les mathématiques ne sont plus un écueil pour la jeunesse. Les enfants, dont l'intelligence offre le moins de ressource, apprennent la géométrie en jouant à la marelle.



Les enfants à la mamelle lisent subitement au moyen



d'un fil galvanique qui met en rapport leur langue avec le cerveau d'un bachelier ès lettres de trois, six ou neuf mois de date.



Au moment où la question de la canne et de la betterave est si brûlante (style politique), nous nous empresserons d'élever la voix en faveur d'une invention nationale qui fait du sucre avec les vieux torchons. Des expériences décisives nous permettent d'affirmer que ce procédé donne au raffinage 99 pour cent. Un de nos plus habiles statisticiens a établi que 1 kilogramme de vieux chiffons produit 990 grammes de sucre cristallisable, lesquels sont capables de sucrer 198 tasses de thé à 5 grammes par tasse. Quel résultat !!! hâtons-nous de dire que l'inventeur sollicite un brevet et une récompense nationale.



L'histoire aussi ne peut manquer de rentrer dans nos attributions. Comment, sans les connaissances historiques, donner une couleur d'expérience et de vérite à nos appréciations philosophiques ?

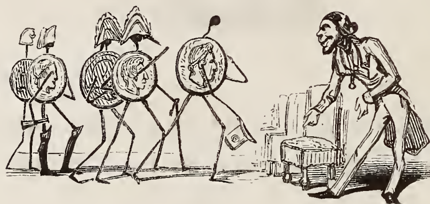


Nous pourrons probablement vous montrer des échantillons de nos costumes les plus élégants.



Du reste, notre entreprise marchera seule et sans appuis étrangers, elle suivra constamment le sentier de la justice (demander des fonds sur l'exercice 1845 pour mettre à exécution cette voie qui n'existe encore qu'à l'état de projet).

Nous éviterons d'ailleurs toute couleur politique, et, pour preuve de notre impartialité, nous recevrons avec le même empressement et la même aménité les emblèmes des divers gouvernements qui se sont succédé en France, quelle qu'en puisse être la couleur.



Ainsi, messieurs et mesdames, hâtez-vous d'entrer, et surtout ne craignez pas que notre aimable conducteur frappe jamais votre conduit auditif de ce mot barbare :

COMPLET ! ! !

Directions que suivront les prochains numeros

Aux Femmes.

Histoire des Anes célèbres,
depuis l'âne de Balaam jusqu'au maréchal Lannes exclusivement

A travers la lunette,
par un homme bien posé; suivi de considérations sur la matière, par un homme special.

Physionomie des Cheminées,
par un fumeur, avec annotations par un fumiste.

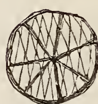
De la Queue en général, et de la Queue de billard en particulier,
par un singe ex-perruquier.



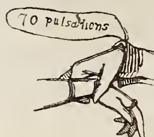
ÉTUDES HIÉROGLYPHIQUES.

Toute personne dont l'esprit perspicace aura deviné
l'hiéroglyphe ci-dessous
a droit
à

UNE PAIRE DE BOTTES.









S'adresser

à l'Embarcadère général, 76, rue Richelieu.

(Ecrire franco)



LES

Omnibus à 30 centimes.

Ceci n'est point un prospectus, parce que nous n'avons pas la prétention d'écrire un livre. En adoptant la devise de Pic de la Mirandole, *de omnibus rebus et quibusdam aliis*, en annonçant que nous parlerions *de toutes choses et de quelques autres encore*, nous n'avons pas entendu nous poser en encyclopédistes sérieux et renfrognés, dogmatisant à tort et à travers. Assez d'autres ont le privilége d'assombrir le public au nom de la philosophie, de l'histoire, de la politique, de la science, etc.: toutes choses fort respectables sans doute, et dont il est fort bien d'user, mais dont l'excès est souverainement nuisible. Notre mission à nous, c'est de faire rire, c'est d'amuser; car, grâce à Dieu! le public français, quoi qu'on ait pu faire, est encore amusable. Nous lançons nos feuilles sans prétention, qu'on les prenne sans méfiance; et surtout pas d'opinions préconçues! C'est de nos livraisons qu'on pourra dire en toute vérité, *qu'elles se suivent, mais ne se ressemblent pas*... pour le fond s'entend, car pour la forme nous espérons qu'elle plaira toujours au lecteur. Qu'avons-nous à dire de plus? Si l'on nous accepte une semaine, et puis l'autre, et puis l'autre encore, on se trouvera bientôt avoir un charmant volume que tout le monde pourra donner et que tout le monde pourra recevoir.

VINGT livraisons formeront le Keepsake le plus amusant et en même temps le meilleur marché possible.

Le papier sorti de la fabrique du Marais, l'impression confiée aux presses de Schneider et Langrand, plus de 500 vignettes exécutées par nos premiers artistes, d'après les ingénieuses compositions de BERTAL, tels sont les titres à l'aide desquels nous nous présentons avec confiance.

Imprimerie Schneider et Langrand, rue d'Erfurth, 1.

